令和５年１２月１日

アンサンブルコンテストに出場される
演奏者の皆さまへ

置賜地区吹奏楽連盟
会長　加藤　公一

演奏者の皆さまへのお願い（ステージ上での演奏方法など）

置賜地区アンサンブルコンテストにおける、ステージ上の演奏発表の流れについて、下記のとおり全団体共通で進めてまいります。各団体にて十分に確認し、必要に応じて練習のうえご参加くださいますようお願いいたします。

管楽器奏者は可能な範囲で、水抜き用の吸水シートを持ち歩いて使用してください。

【演奏発表の流れ】

演奏５分前

◆ステージ袖に待機（各自「譜面台」の高さ調整します。）

入場・セッティングについて

◆ステージ係の指示で一列に入場

⇒ステージ係は椅子を、演奏者は譜面台を持って入場します。

※ステージ中央にはテープで目印（T の印）が貼ってあります。

※代表が中央に出て奏者に位置を指示することは控えてください。

※打楽器や管打のグループについては各校で、セッティングができるよう準備と練習をお願いします。

※セッティングが終わったら、正面を向き直さずに、着席 or 起立したまま、アナウンスを待ってください。

演奏前について

◆礼をせずに、アナウンス終了後、速やかに演奏を開始します。

演奏後について

◆正面を向いて、一礼します。

◆譜面台を持って、ステージ上手へ移動します。

※椅子はステージ係が移動します。

♪タイムテーブル通りのスムーズな進行にご協力下さい！

♪スムーズな進行のために、各団体でセッティングを含めた入退場の練習をお願いします。

以上、よろしくお願いいたします。