

# 令和5年度 第50回置賜地区アンサンブルコンテスト

## 開 催 要 項

1. 【期 日】 令和5年12月16日（土）中学生

9：30 演奏 11：50 昼食休憩

13：00 演奏 17：00 演奏終了

令和5年12月17日（日）高等学校、小学生、大学、職場・一般

9：30 演奏 12：20 昼食休憩

13：30 演奏 14：00 演奏終了

◎今年度は閉会式・結果発表・表彰も会場で実施する方向で調整しています。

※タイムテーブルに指定された時刻までに受付を済ませてください。

※受付時間に遅れた場合は、出場辞退とみなすことがあります。

※上記演奏時間は目安です。詳細は後日提示するタイムテーブルで確認してください。

2. 【会 場】 高島町文化ホール 「まほら」

〒992-0351 高島町大字高島323

3. 【主 催】 置賜地区吹奏楽連盟 朝日新聞社

4. 【後 援】 米沢市・南陽市・長井市・高島町・川西町・小国町・白鷹町・飯豊町の  
各教育委員会、山形県吹奏楽連盟、山形県高等学校文化連盟、山形県中学校文化連盟

5. 【参加部門】 小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部

6. 【参加資格】 置賜地区吹奏楽連盟に加盟している団体のメンバーによるグループとする。  
1団体からの出場は3グループ以内とする。

7. 【県大会への推薦】

**推薦グループ数は、部門毎総出場グループの4分の1（端数繰り上げ）とする。小学生の部は総出場グループの2分の1（端数繰り上げ）とする。**

8. 【グループ編成及び楽器編成等について】

- ア. 1グループは3名以上8名以内とする。
- イ. 同一団体に所属しているメンバーであること。
- ウ. 独立した指揮者はおかない。
- エ. 楽器編成は木管・金管・打楽器により、参加人員内自由とする。コントラバス以外の弦楽器を編成に加えることは原則として認めない。また、ピアノ等の鍵盤楽器、電子楽器の使用も認めない。
- オ. 同一奏者が2つ以上のグループに重複してはならない。
- カ. 同一パートを2名以上で演奏してはならない。
- キ. 打楽器・コントラバス等の反響板を含め、ステージ上への反響板や楽器を置くための平台の持ち込みは禁止とする。

9. 【曲目及び演奏時間】

- ア. 自由曲を1曲演奏する（組曲も1曲とみなす）。
- イ. 時間は5分以内とし、これを超過した場合は失格とする。なお、著作権については十分御注意願います。

10. 【審査員】 置賜地区吹奏楽連盟が委嘱した次の5名とする。（五十音順、敬省略）

- 佐藤 俊也（トランペット奏者） 田中 克徳（矢巾町立煙山小学校）  
日比野 裕幸（宮城教育大学 クラリネット奏者） 三上 恭伸（打楽器奏者）  
水口 俊彦（聖和学園高等学校 仙台吹奏楽団）

11. 【審査方法・表彰】

- ア. 「技術」「表現」の項目についてそれぞれ10点～1点の10段階で評価し集計し、部門毎に「金」「銀」「銅」の賞を決定する。さらに金賞グループの中より、上記7の数を県大会に推薦する。
- イ. 県大会への推薦するグループを選考する際に、同点のグループが出た場合は、審査員の合議により推薦するグループを決定する。
- ウ. 審査結果は一般への公表をしない。ただし、出演部門の審査一覧表は、置吹連事務局より各出演団体に通知する。

12. 【参加料】 参加1グループにつき4,000円

13. 【入場料】 **1,000円（入場料800円+プログラム200円：二日間有効）**  
**※当日券の販売を再開する。**

14. 【プログラム】 **チケットとセットで販売する**  
**※出場者については、1部200円で販売する。**

15. 【大会事務局】

〒992-0117 米沢市大字川井 300 番地  
県立米沢工業高等学校 那須 学  
TEL : 0238-28-7050 FAX : 0238-28-7051  
Mail : [okitama\\_ensemble@yahoo.co.jp](mailto:okitama_ensemble@yahoo.co.jp)

16. 【参加手続】

**11月24日(金)17時必着 (FAX 不可)**、下記①～⑧を大会事務局に申し込むこと。

① 【参加申込書：用紙】

⇒山形県吹奏楽連盟 HP から申込用紙 (Excel) をダウンロードし、必要事項を記入後印刷し、押印した申込用紙を大会事務局に提出してください。  
※著作権保護期間で未出版の楽曲は演奏許諾書を添付してください。

② 【参加申込書：データ】

⇒参加申込書 Excel ファイルを大会事務局にメールで送付してください。  
Mail : [okitama\\_ensemble@yahoo.co.jp](mailto:okitama_ensemble@yahoo.co.jp)

③ 【スコア1ページ目の写し】

⇒申込書と一緒に同封し提出してください。なお、スコアの編成と異なる編成で演奏する場合はその許諾書も添付してください。

④ 【参加料・出演者用プログラム】

⇒ 指定先に入力と入金をお願いします。

同日同時刻迄 google フォームに入力し、お金は指定口座に振込んでください。

⑤ 【チケット事前申込】

⇒ 指定先に入力と入金をお願いします。

※11月30日(木)17時まで google フォームに入力してください。代金は、12月12日(火)まで上の指定口座に振込んでください。

※事前申込のチケットは12月1日(金)の実行委員会にてお渡しします。

**山形銀行 米沢駅前支店(店番232) 普通口座 620696**

**名義名：アンコン事務局会計 那須 学 (アッコングムキョウカイ ナスガ)**

※振込み人のところは、『略式団体名』にてお願いします。

(例：米沢市立第一中学校吹奏楽部 ⇒ ヨネ1 )

(例：県立米沢工業高等学校吹奏楽部 ⇒ ヨネコウ)

⑥ 【演奏許諾申請】

⇒ 必要に応じて提出してください。時間がかかる場合は12月12日(火)まで提出してください。

⑦ 【ステージ配置図】

⇒ 申込書と一緒に同封し提出してください。

※必要に応じて増す刷りし、できるだけわかりやすく記入してください。

※変更がある場合は、12月12日(火)まで再提出してください。(FAX 可)

⑧ 【大会役員への協力】

⇒ 事前調査シートを申込書と一緒に提出してください。

※今年度の大会は、動画の提出は予定していません。

**締切に遅れた場合は、受け付けない場合があります。**

## 17. 【その他】

- (1) 運搬補助生徒および運搬補助保護者については、指定されたリボンを見える所に付けて入館してください。
- (2) 運搬補助生徒および運搬補助保護者は、**セッティング終了後、観客席での鑑賞が可能です。**  
**その場合はセッティング終了後速やかに客席に降り鑑賞してください。演奏終了後は速やかにステージに上り、打楽器等の撤収を行ってください。**
- (3) 指定された場所・**時間**以外での音出しは厳禁です。打楽器のチューニングは、打楽器置場で  
きただけ小さい音でお願いします。
- (4) 楽器の搬出・搬入及びステージでのセッティングは、できる限り少数で迅速に自主的に行う  
ようにしてください。
- (5) 出演者の衣装は端正であるように留意してください。
- (6) 引率者・出演者・運搬補助者は検温を徹底してください。
- (7) 管楽器奏者（木管楽器含む）は、可能な範囲で水抜きシート（床に水分がしみこまないもの）  
を個人で準備し、常時持ち歩いて使用してください。
- (8) 出演順の決定は、大会事務局で行います。

不明な点は、地区大会事務局にメールでお問い合わせください。県や東北、全国の事務局に直接問い合わせをすることは絶対にしないでください。また、上位大会に出場できないことが分かっている場合の出場は見合わせてください。