### 

_		下和5年及 第02回山形泉吹奏来コンソール	旦吻心区了选	ヘノーン配直区	(Ver.安开川氏文化	女阳/	
	部 門 名	の部	番	団体名			
					未使用時		
		地区10 Cm (周19 7m)			<b>不厌</b> 历时		

# 【記入について】

椅子○、譜面台 ×で、明記して ください。ま た、打楽器は絵 でもって明確に 示してくださ い。

### 【提出について】

務局必着、FAX 不可です。

- ・指揮台前側からひ な壇目→4.5m~4.8m
- ステージ手前から ひな壇1段目→約6m
- ・ステージ手前から ステージ奥→約10m

← 地区10.6m (県12.7m) → 奥行き 使用する 180cm 約63cm (県273) (県64) だいたい の位置を 示して下 奥行き 高さ 約30cm さい。 180cm (県182) (県30)

	椅子	譜面台
二段目 最後列用		
一段目		
フロア		
合計		
	_	

椅子借用

必要数:

指揮者	Ħ	指揮台		有	無
1日1年1日	用	譜面台		有	無
ピア <i>ノ</i> 使用	,		有	無	
電源ドラ	5A	有	無	上手	下手

7/11(火)大会事

# 張り出し舞台は、ありません

←地区約16m (県約18m) →

(奥行き約7.5m、段の手前地区約4.5m、県約3 m)

### ●打楽器の移動について

- ・自団体での準備・撤収を基本とします。演奏前後、管楽器奏者はステージ袖の机に楽器を置き、運搬をします。
- ・移動順は「上手(北)側通路→上手花道→ステージ(本番)→下手花道→下手(南)側通路|が原則です。 小型打楽器は管楽器奏者と一緒に移動頂いても構いません。また、その様に誘導される場合もあります。

## ●ピアノについて

会館ピアノ

- ・スタインウェイのピアノです。
- ・**昨年度からは上手固定**です。
- ・使用位置を明記して下さい。
- ・指揮者はステージ準備時、位置や 角度を係や会館職員と調整して下 さい。