

2022年度 第49回 置賜地区アンサンブルコンテスト「タイムテーブル」 (2日目)

順番	ブロック	学校(団体)名	編成	グループ入場・受付時刻 ※この時間に入館	打楽器 搬入時刻	打楽器 搬入口 利用 ○×	打楽器持ちこた (13分)	管楽器		音出し・持ちこた (13分)	袖 待機 時刻	本番 (5分+3分)打有 (5分+2分)打無	打楽器 搬出時刻	荷物 搬出 時刻	鑑賞 開始 時刻	荷物搬出 時刻から 鑑賞開始 時刻まで	鑑賞 終了 時刻	鑑賞 終了 No	最終 退館 時刻		
								ホワイエ楽器 荷物 置場	チェンバ (打も利用 可)												
高1	1	米沢中央高等学校	打楽器3重奏	8:35 ~ 8:40	8:45	○	9:00 ~ 9:13	楽屋01→A	A	ステージ上で	9:25	9:30 ~ 9:35	9:46	9:55	10:00	0:05	11:10	12	11:15		
2	2	県立米沢興譲館高等学校	打楽器3重奏	8:43 ~ 8:48	8:53	○	9:08 ~ 9:21	楽屋01→ウ	B	ステージ裏で	9:33	9:38 ~ 9:43	9:54	10:03	10:08	0:05	11:17	13	11:22		
3	3	山形県立南陽高等学校	金管4重奏	8:51 ~ 8:56				A	A	9:23 ~ 9:36	9:41	9:46 ~ 9:51		10:11	10:15	0:04	11:24	14	11:29		
4	4	山形県立米沢商業高等学校	木管3重奏	8:58 ~ 9:03				C	B	9:30 ~ 9:43	9:48	9:53 ~ 9:58		10:18	10:22	0:04	11:32	15	11:37		
5	5	山形県立荒砥高等学校	管打7重奏	9:05 ~ 9:10	9:15	○	9:30 ~ 9:43	楽屋01→オ	A	9:37 ~ 9:50	9:55	10:00 ~ 10:05	10:16	10:25	10:29	0:04	11:39	16	11:44		
A												時間調整3分 換気(入替)時間								10:05 ~ 10:08	
6	6	米沢中央高等学校	サクソフォン3重奏	9:13 ~ 9:18				A	B	9:45 ~ 9:58	10:03	10:08 ~ 10:13		10:33	10:54	0:21	11:46	17	11:51		
7	7	県立米沢興譲館高等学校	金管5重奏	9:20 ~ 9:25				ウ	A	9:52 ~ 10:05	10:10	10:15 ~ 10:20		10:40	10:54	0:14	11:46	17	11:51		
8	8	山形県立荒砥高等学校	金管4重奏	9:27 ~ 9:32				オ	B	9:59 ~ 10:12	10:17	10:22 ~ 10:27		10:47	10:54	0:07	11:46	17	11:51		
9	9	県立米沢興譲館高等学校	クラリネット4重奏	9:34 ~ 9:39				ウ	A	10:06 ~ 10:19	10:24	10:29 ~ 10:34		10:54	11:02	0:08	11:53	18	11:58		
B												入替+換気 20分								10:34 ~ 10:54	
10	1	九里学園高等学校	管打5重奏	9:56 ~ 10:01	10:06	○	10:24 ~ 10:37	楽屋01→E	B	10:31 ~ 10:44	10:49	10:54 ~ 10:59	11:10	11:19	11:24	0:05	13:25	21	13:30		
11	2	県立高島高等学校	管打7重奏	10:07 ~ 10:12	10:17	○	10:32 ~ 10:45	楽屋01→エ	A	10:39 ~ 10:52	10:57	11:02 ~ 11:07	11:18	11:27	11:32	0:05	13:32	22	13:37		
12	3	山形県立米沢工業高等学校	木管8重奏	10:15 ~ 10:20				D	B	10:47 ~ 11:00	11:05	11:10 ~ 11:15		11:35	11:39	0:04	13:40	23	13:45		
13	4	山形県立長井高等学校	管楽5重奏	10:22 ~ 10:27				イ	A	10:54 ~ 11:07	11:12	11:17 ~ 11:22		11:42	11:46	0:04	13:47	24	13:52		
14	5	山形県立米沢東高等学校	管打3重奏	10:29 ~ 10:34	10:39	○	10:54 ~ 11:07	楽屋01→A	B	11:01 ~ 11:14	11:19	11:24 ~ 11:29	11:40	11:49	11:53	0:04	13:55	25	14:00		
B												時間調整3分 換気(入替)時間								11:29 ~ 11:32	
15	6	山形県立米沢工業高等学校	金管7重奏	10:37 ~ 10:42				D	A	11:09 ~ 11:22	11:27	11:32 ~ 11:37		11:57	13:18	1:21	14:10	27	14:15		
16	7	山形県立長井高等学校	金管4重奏	10:44 ~ 10:49				イ	B	11:16 ~ 11:29	11:34	11:39 ~ 11:44		12:04	13:18	1:14	14:10	27	14:15		
17	8	山形県立米沢東高等学校	サクソフォン3重奏	10:51 ~ 10:56				A	A	11:23 ~ 11:36	11:41	11:46 ~ 11:51		12:11	13:18	1:07	14:10	27	14:15		
18	9	山形県立長井高等学校	木管3重奏	10:58 ~ 11:03				イ	B	11:30 ~ 11:43	11:48	11:53 ~ 11:58		12:18	13:18	1:00	14:10	27	14:15		
19	10	山形県立米沢東高等学校	クラリネット3重奏	11:05 ~ 11:10				A	A	11:37 ~ 11:50	11:55	12:00 ~ 12:05		12:25	13:18	0:53	14:10	27	14:15		
B												審査員移動(12:13~) 屋休み 審査員移動(13:18~) 審査員紹介(13:21~)								12:05 ~ 13:18 (計73分)	
20	1	米沢ジュニア吹奏楽クラブ	金管7重奏	12:23 ~ 12:28				D	B	12:55 ~ 13:08	13:13	13:18 ~ 13:23		13:43	13:47	0:04	14:17	28	14:22		
21	2	米沢ジュニア吹奏楽クラブ	木管5重奏	12:30 ~ 12:35				D	A	13:02 ~ 13:15	13:20	13:25 ~ 13:30		13:50	13:55	0:05	14:17	28	14:22		
22	3	米沢ジュニア吹奏楽クラブ	管打8重奏	12:37 ~ 12:42	12:47	○	13:02 ~ 13:15	楽屋01→D	B	13:09 ~ 13:22	13:27	13:32 ~ 13:37	13:48	13:57	14:03	0:06	14:17	28	14:22		
B												時間調整3分 換気(入替)時間								13:37 ~ 13:40	
23	1	合奏団極楽浄土	クラリネット8重奏	12:45 ~ 12:50				A	A	13:17 ~ 13:30	13:35	13:40 ~ 13:45		14:05	14:10	0:05	14:17	28	14:22		
24	2	アンサンブル・ブルブル	管打3重奏	12:52 ~ 12:57	13:02		13:17 ~ 13:30	楽屋01→ウ	B	13:24 ~ 13:37	13:42	13:47 ~ 13:52	14:03	14:12	14:17	0:05	14:17	28	14:22		
25	3	米沢吹奏楽愛好会	管打8重奏	13:00 ~ 13:05	13:10	○	13:25 ~ 13:38	楽屋01→E	A	13:32 ~ 13:45	13:50	13:55 ~ 14:00	14:11	14:20					14:25		
26	4	米沢吹奏楽愛好会	木管8重奏	13:08 ~ 13:13				E	B	13:40 ~ 13:53	13:58	14:03 ~ 14:08		14:28					14:33		
27	5	リブレヴ・サクソフォン・クラリネット	サクソフォン4重奏	13:15 ~ 13:20				A	A	13:47 ~ 14:00	14:05	14:10 ~ 14:15		14:35					14:40		
28	6	米沢プラスウィズ	金管7重奏	13:22 ~ 13:27				オ	B	13:54 ~ 14:07	14:12	14:17 ~ 14:22		14:42					14:47		

○チェンバは2室で、時間は13分にしました。
 ○打楽器が関係するグループは8分、管楽器のみのグループは7分→かなりの余裕を持ったタイムテーブルにしました。コロナ対策を考え、余裕をもたせて組みました。
 ●可能であれば最後のチームを待たずに、退館して頂きたいです。バスで会場入りした団体は演奏終了後はすぐバスに移動を、また、自家用車で会場入りした団体は演奏後すぐに帰宅をお願いします。