

第 17 回「吹奏楽の日コンサート」2022 役割分担(確定版)

係	仕事内容	スタッフ	
		置吹連	出演団体
本部	進行 必要な用具の手配 会場掲示 プログラム準備・仕分け その他庶務的業務全般	◎長井高・ ○米一中・ ○興譲館・ ○リブレーヴ・	
会場設営 (前日)	ホール・楽器荷物置場・チ ューニング室 設営 打楽器搬入	◎米一中・ ○米五中・	
進行	演奏の進行 アナウンス	午前	◎高島高・
	※引継時刻 13:10	午後	◎米六中・
駐車場	楽器運搬トラック等の誘 導(ロータリーおよび南 側駐車場)	午前	◎オレンジ・ (ロータリー) ○ブラスウィンズ・ (南側駐 車場)
	※引継時刻 12:45	午後	◎フォニクラ・ (ロータリー) ○フォニクラ・ (南側駐車場)
ステージ	演奏形態準備 進行・アナウンス指示 ※引継時刻 13:05	午前	◎リブレーヴ・ ○九里・ ○愛好会・ ○愛好会・ ○愛好会・ ○山大・ ○山大・ ○KTY・ ○KTY・ ○ ※午後最初の団体準備まで
		午後	◎米東高・ ○米二中・ ○米三中・ ○米工高・ ○米中高・ ○沖郷中・ ○Jam・ ○Jam・ ○米沢 Jr・ ○米沢 Jr・ ○米沢 Jr・ ※会場復元・打楽器搬出まで
			○シグマ (舞台オペレーシ ョン)
			市教委・上杉財団

場内整理	ホール内の整理 鑑賞者情報シートの回収 ※引継時刻 13:15	午前	◎長井高・ ○KTY・	
		午後	◎米四中・ ○米二中・ ○置農高・	
チューニング室	集合の確認 チューニング時刻の管理 楽器荷物置場巡回 ※引継時刻 大会議室 12:50 ピロティ 13:05	午前	◎プルプル・ (大会議室) ○極楽・ (ピロティ)	
		午後	◎南陽高・ (大会議室) ○米七中・ (ピロティ) ※ピロティの復元まで	
救護・接待	昼食の手配 救護接待・その他(物品手配・印刷)			◎財団・
リペア	楽器のリペア			○リペア工房・
会場復元	楽器荷物置場・チューニング室の復元 ホール客席の消毒		◎リブレーヴ・ ○米一中・ ○米五中・ ※忘れ物等の確認、清掃を含む	○財団・

午前中スタッフの集合時刻は8時20分です (@伝国の杜・ホール)。スタッフのみなさんで打ち合わせを行います。なお、午後のスタッフにつきましては、引継ぎ時刻に午前のスタッフと仕事内容の引き継ぎを確実にしていただきますよう、お願いします。

※終演後の会場復元について、午後のスタッフのみなさんよりご協力をお願いします。

※上記にお名前のある方についてはお弁当を用意してあります。アーティストラウンジにて受取・回収願います。

昼食は、以下の場所・時間帯にて適宜お取りください。

- ・アーティストラウンジ 随時
- ・第1楽屋 11:45~13:55
- ・第2楽屋 11:20~13:25
- ・第3楽屋 12:45~14:25

※ネームプレートを準備しますので、ご着用願います。

一般バンド等において、当日複数ご協力いただける団体については、ご協力いただける方のお名前を事務局までお知らせください。