第17回「吹奏楽の日コンサート2022」開催要項

※4月の総会時にご承認いただいた要項より変更している部分があります。別紙「開催にあたっての変更点について」プリントと合わせてご覧いただき、ご注意ください。

1．名称　　第17回「吹奏楽の日」コンサート2022

2．日時　　令和4年10月9日（日）

　　　　　　 午前の部　09：30～12：45（予定：参加団体数による）

　　　　　　 午後の部　13：30～16：15（予定：参加団体数による）

3．会場　　伝国の杜　置賜文化ホール

　　　　　　 〒992-0052 米沢市丸の内1-2-1（TEL 0238-26-2666）

4．主催　　置賜地区吹奏楽連盟

 米沢市教育委員会

 置賜文化フォーラム

 公益財団法人米沢上杉文化振興財団

5．後援（予定）　　山形県吹奏楽連盟

　　　　　　　　米沢市芸術文化協会

　　　南陽市・長井市・高畠町・川西町・小国町・白鷹町・飯豊町の各教育委員会、各中学校長会

置賜地区高等学校校長会

　　山形県高等学校文化連盟

　　山形県中学校文化連盟

　　　米沢市中学校文化連盟

6．参加資格　　置賜地区吹奏楽連盟加盟団体または参加の意志のある団体で、コンサートの運営に協力できる団体

7．演奏形態　　特に限定しないが、以下の人数を目処とする。

　　　　　　　　 (1) 座奏　　 　 ：70人程度まで（合同バンドを除く）

　　　　　　　　 (2) アンサンブル：12人程度まで

※なお、今年度は「内奏」（ホールでの演奏）のみにてコンサートを実施します。

8．演奏時間　　7分以内

　　　　　　　　 ※ただし合同バンドについては8分以内

※感染状況によっては合同バンドでの出演を制限する場合があります。

 9．演奏曲目　　自由

10．参 加 料　　無料

11．参加手続　　参加希望団体は、「参加の有無についての確認書」（第一次申込書）を**8月25日（木）16:00まで**、「参加申込書」（第二次申込書）を**9月8日（木）16：00まで**下記申込先に提出してください。また、ステージ配置図（内奏）は**9月29日（木）の実行委員会（米沢市・伝国の杜にて18時30分開始）まで**提出してください。

12．申込先（事務局）　　〒992-1443　米沢市大字笹野1101番地

県立米沢興譲館高等学校　 土井 広一

電話：0238-38-4741　　FAX：0238-38-2531

13．そ の 他

ア．打楽器については、事務局で次の楽器を準備する予定です。地区内学校よりお借りする楽器ですので、大切に使用してください。

　　ティンパニ（32”･29”･26”･23”）・バスドラム・サスペンデッドシンバル・マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン・グロッケン・ドラムセット・ゴング・チャイム（チャイムマレット含む）・コンガ・ボンゴ

※チャイム以外のマレットは各自ご持参ください。

イ．出演団体は演奏時間を厳守してください。

ウ．配置図には電源使用楽器の場所を明記してください。また、上記「ア」に記載されている打楽器を使用する場合において、事務局が準備する楽器とは別に持ち込みをされる打楽器を使用する場合は、その旨 配置図に記載願います。

エ．チューニング室にハーモニー・ディレクターや譜面台等はありません。

オ．悪天候や今後の新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、演奏会の内容変更や中止も視野に入れています。

カ．新型コロナウイルス感染症拡大防止について、マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底、社会的距離の確保など感染拡大防止策へのご協力をお願いします。

キ．不明な点につきましては、「吹奏楽の日」コンサート事務局（興譲館高校・土井）までお問い合わせ下さい。

置賜地区吹奏楽連盟　第17回「吹奏楽の日コンサート」

**参加申込書**

|  |  |
| --- | --- |
| 　　 |  |
| 連　絡　先 | （〒　　　－　　　　　　）（℡　　　　　　－　　　　－　　　　　　）住所 |
| 代表者（校長） |  |
| 連絡責任者 | 氏名　　　 　　　　　　　　確実に通じる℡　　　－　　　　－　　　　　（自宅・勤務先・携帯電話） |
| 編　　　成 | 幼児　小学　中学　高校　大学　職場　一般　その他（○で囲んで下さい） | 出演人数　　 　　　　人 |
| 指　揮　者 | 　身　分（顧問・常任指揮者・　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| 演奏形態及び演奏曲名 |
|  | 演奏曲目 | 作曲者名 | 編曲者名 | 時間 | 演奏形態 |
| 1 |  |  |  | 分　 　秒 | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ |
| 2 |  |  |  | 分　 　秒 | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ |
| 3 |  |  |  | 分　 　秒 | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ |
| 4 |  |  |  | 分　 　秒 | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ |
| 使用希望楽器 | ティンパニ・バスドラム・サスペンデッドシンバル・マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン・グロッケン・ドラムセット・ゴング・チャイム・コンガ・ボンゴ（○で囲んで下さい） |
| ピアノ使用 | あ　り　　　な　し | 電源使用 | あ　り　　　な　し |
| 備考 |  |

第17回「吹奏楽の日コンサート」

ステージ配置図

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 幼児　　小学　　中学　　高校　　一般　　その他 | 番 | 団体名 |  |

|  |
| --- |
| （横幅900cm） |
| 奥行180cm奥行120cm | ○　　○○　○（Timp） | 高さ60cm

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 椅　子 | 譜面台 |
| 2段目 |  |  |
| 1段目 |  |  |
| フロア |  |  |
| 合　計 |  |  |

高さ30cm |
|  |
|  |
|  | 指揮台 | ※電源使用楽器の場所を明記してください。 |
|  |

（ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm）

※**ピアノは下手（ステージに向かって左手）に固定**します。ティンパニは二段目下手に固定します。

|  |
| --- |
| 演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。打楽器の配置は明確に示して下さい。　　椅子（　　　）脚　　譜面台（　　　）台指揮者用の指揮台（　いる　　いらない　）　　 指揮者用の譜面台（　いる　　いらない　）　　 ピアノ（　使う　　使わない　）　　 電源ドラム（　使う　　使わない　） |