

## 来館者の当日の大まかな動き

- 注意等
- 1 お手数をお掛けしますが、コロナウイルス感染拡大防止のため、ご協力ください。
  - 2 発熱や風邪症状等体調に異常がある場合は来館しない、させないようにしましょう。
  - 3 密の回避や手指消毒をこまめに行うようお願いしましょう。
  - 4 使用できるトイレを指定しています。指定箇所以外の使用禁止とします。
  - 5 「参加者」と「一般来場者・審査員」は接触しない、させないようにしましょう。
  - 6 審査員と関わる人は、可能な限り少数とし、限定します。

### **参加者** (指導者、楽器運搬者の生徒・保護者のみ)

入館準備入館 ➡ 検温+受付 ➡ 出演者と一緒に楽器荷物置場(荷物を指定の場所置く) ➡ 管楽器搬入 ➡ 打楽器搬入準備(打奏者含8名) ➡ 打楽器搬入(打奏者含8名) ➡ 荷解き準備(打奏者含8名) ➡ チューニング ➡ 待機X ➡ 待機Y ➡ ステージ下手袖 ➡ 本番演奏中: 上手袖 or 正面の反響板裏(上手側)で待機 ➡ 打楽器をステージから搬出口へ移動 ➡ 打楽器搬出準備(打奏者含8名) ➡ 打楽器搬出(打奏者含8名) ➡ 管楽器搬出 ➡ (役員) ➡ 退館

注) ホール後方のトイレのみ。

### **鑑賞者** (県内在住の親族のみ)

入館準備(入場券の確認) ➡ 入館 ➡ 検温+受付(入場券提出) ➡ 待機  
➡ 鑑賞 ➡ 退館

注) 事務室付近のトイレのみ。

### **大会役員** (地区吹連加盟団体の代表者)

入館準備(チェックシートの確認・準備)と提出 ➡ 入館 ➡ 検温+受付(フェクリスト提出) ➡ 待機 ➡ 打合せ(全体→各係) ➡ 各業務 ➡ 引継ぎ ➡ 退館

注) 館内一律食事禁止としています。各係で時間を設定し適宜休憩・昼食をお願いします。

ホール客席後方のトイレのみ。

### **審査員・審査員係**

チェックイン(金曜日) ➡ 翌朝ホテルロビー集合 ➡ タクシーで移動 ➡ 会館入口から入館 ➡ 検温 ➡ 審査員室(練習室2) ➡ 会長挨拶・審査説明・連絡(移動費領収書など) ➡ ホールに移動 ➡ 審査 ➡ (休憩・昼食 ➡ 審査) 審査員室(練習室2) ➡ 会長謝辞・明日の連絡 ➡ 退館

注) ステージ後方の楽屋トイレのみ。