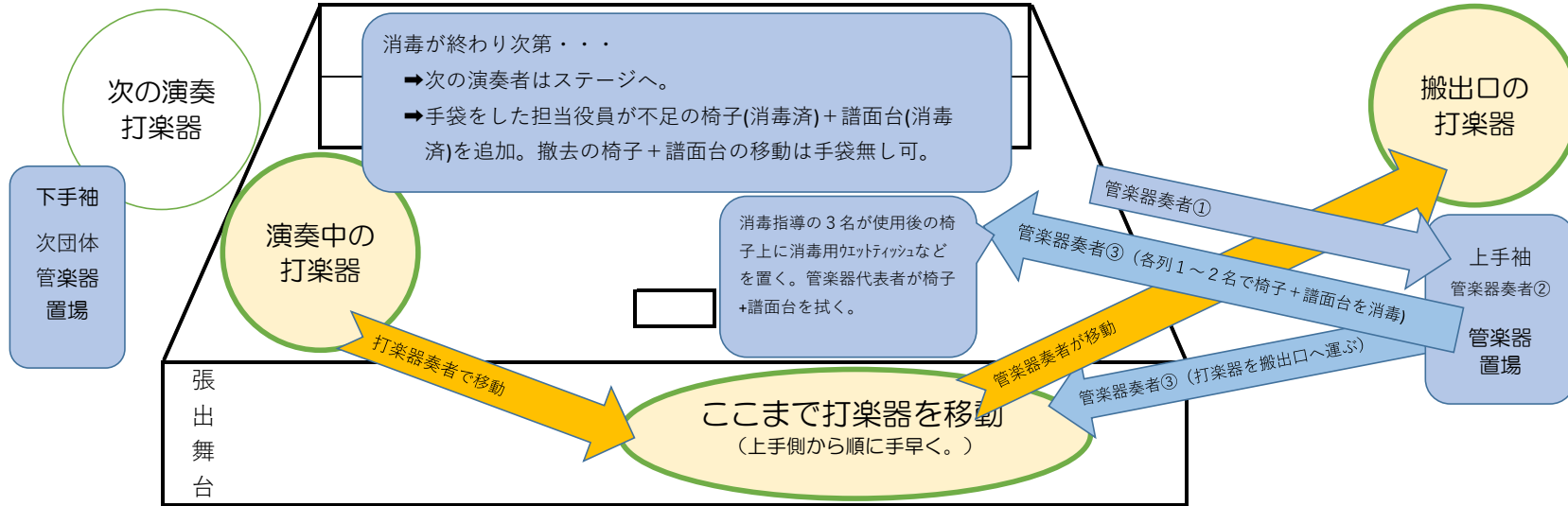


# ステージ上の演奏者の主な動き(0627改訂版)

**重要**



**※追加(New)**  
 原則、左図の通りです。  
 「雑壇で使用した打楽器を撤去する為すぐに上手側に降ろす」等、変則的に移動させたい場合は、その旨をステージ配置図に、分り易く(→使用など)明記して下さい。

大まかな流れ	演奏が終わった団体	大会役員	次の演奏団体
撤去+消毒	管楽器と譜面を上手袖に/打楽器を仮設張出舞台へ移動 消毒作業(各列2人程度)/打楽器を搬入口に移動	消毒用ウェットティッシュを椅子の上に置く 消毒作業の指導補助(打楽器用譜面台)/使用済ウェットティッシュ回収	待機・入場準備 (打楽器移動順確認)
準備+入場		小学生による消毒作業は考えていません。小学校の部では、全ての椅子と全ての譜面台の消毒作業をお願いします。時間は確保しています。	大型以外の管楽器は下手袖管楽器置場に打楽器をステージに移動/大型管楽器も移動 譜面と管楽器を持って入場/椅子譜面台数調整
搬出準備	打楽器を搬入口に移動後、管楽器と譜面を持って楽器荷物置場へ 打楽器奏者は搬出準備/管楽器搬出準備 打楽器搬出 (打楽器+管楽器併せて8名は打楽器搬出) 管楽器搬出待機→搬出 (他の管楽器奏者)	椅子・譜面台の数の調整等のステージ業務を。 その他、必要な準備を。	

～ 感染症予防の観点から次のようにお願いします ～

- ★ 今大会では仮設張出舞台を準備します。
- ① 自分たちが使用する楽器は自分たちで準備をし、撤収することを基本とします。
- ② 各団体が使用した椅子と譜面台は、各団体で消毒をお願いすることを基本とします。  
ただし打楽器奏者の使用した譜面台や椅子は、ステージ消毒担当者が消毒します。
- ③ 消毒済みの椅子と譜面台を次の団体が使用するように運営していきます。
- ④ 上の図のように、運営したいと考えています。
- ⑤ トラックから会館への打楽器搬入については担当する人数を制限します。各団体打楽器担当者を含めて最大8名までとします。搬出時も同様とします。