

令和3年度置賜地区吹奏楽連盟第52回定期演奏会
兼全日本吹奏楽コンクール第60回山形県大会置賜地区予選
吹連所属各団体への連絡とお願い

1 特にお願ひしたいこと

○今年度は2年ぶり、そして感染症予防策を最大限に講じての大会運営となります。

大会役員全員が共通理解のもと、大会が円滑に運営できますようご協力よろしくお願ひいたします。お忙しい中とは存じますが、当日まで大会関係書類（マニュアル含）の隅々まで目を通して頂き、適確な事前指導・周知の上、当日は万が一のことも想定し、大会役員の仕事にあたって頂きたいと存じます。ご協力よろしくお願ひいたします。

2 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について

(1) 出演者・引率者の体調確認について

【当日】

○入館者全員の検温を入館時に行います。37.5度以上の場合は会場に入ることはできません。

○体調不良の場合は、入館を控えてください。

○出演団体は、密を避けるため受付時間に合わせて来館してください。

○出演者が体調に不調や不安があり37.5℃以上の場合は、来館しない（させない）ようにお願ひします。最終判断は、各団体において判断をお願ひします。所属長や団体代表の許諾を経て申込書が提出されますので、当日の大会参加についても同様にお考えください。7月の大会であるため、暑さのための体温上昇も想定されます。その場合は受付周辺で落ち着いてから再度検温をお願ひします。また平常から基礎体温が高いなどの場合は、顧問の先生など当日の責任者が検温担当者に申し出てください。

【事前】

○大会参加者（顧問や引率者、出演者、楽器運搬生徒）の健康状態の確認は、2週間前の7月2日（金）から、毎日確実に行き記録してください。現在、毎日検温や体調の確認を行っている団体は、そのシステムや様式に則って引き続き体調の確認と把握を継続してください。現在行っていない団体は、新たに健康観察と記録をしてください。必要に応じその記録用紙の提出を依頼する場合があります。様式はどのようなものでも構いませんが、体温や体調について確実に記録できるものを利用してください。なお、大会2週間前から大会までの期間において37.5度以上の発熱日が複数日ある場合は、必ず医療機関にて受診し、医師・医療機関からの指示に従ってください。記録用紙は参考のものをそのまま利用頂いても構いません。必要に応じて提出をお願ひする場合があります。

(2) 発熱またはインフルエンザ等によるメンバーの変更またはメンバーの欠員について

○発熱またはインフルエンザ等やむを得ない場合はメンバー変更も可としています。ただし、大会の申込人数を上回ることはできません。県大会も同様です。

(3) 現在の段階では、スポ保号外4月13日付県教育庁スポーツ保健課長発文書により、大会中止は考慮しません。今後新たな通知が来た際は、それに準じ再検討することとなります。

（別紙参照）

(4) 次の団体の演奏開始まで6分間時間を空ける等、感染症拡大防止策を講じたタイムテーブルを組みます。

(5) 開閉会式・表彰式について

- 昨年度のアンサンブルコンテスト同様に行いません。大会結果は置賜地区吹奏楽連盟の Web ページにて公開します。賞状・講評用紙は、2 日目の出演団体のみ後日郵送します。1 日目の出演団体の方は、2 日目の大会役員の際に大会本部から確実にお持ち帰りください。

(6) 大会運営について

- 一般観客入りの場合は、中・高生の補助役員の動員も例年通り行います。無観客で行う場合は、中・高生の補助役員の動員は行わないこととします。いずれの場合も大会運営役員の不足が予想されます。本番が終了した団体においても、顧問 1 名が残留し大会役員をお引き受けいただくようお願いいたします。併せて、県大会出場団体の出演順の抽選も同日中に行います。

(7) 館内の飲食について

- 全出演団体、館内での食事は禁止とします。水分補給は飲食が許可されている場所で適宜行って下さい。万が一こぼした場合は丁寧にふき取り、必ず消毒を行ってください。同じ容器での回し飲みは禁止とします。

- (8) 管楽器奏者は水抜き用のシート(ペットシート等水分を貫通させない物)を個人で準備し、チューニング室からステージ上まで常時持ち歩き使用してください。演奏中はステージ床に置いて使用してください。使用したシート等は使用者(所有者)が必ず持ち帰ってください。その他のゴミも全て持ち帰ってください。演奏時以外は常にマスクを着用して下さい。着脱はステージ袖でお願いします。

(9) チケットについて

- 例年通り 2 日通し券を 500 円で事前販売しますが、加盟団体を通して事前に購入して頂くこととします。演奏会当日のチケット販売は原則無しとします。来館時に、氏名・住所・電話番号等の必要事項を記入したものを受付に提出して頂きます。チケットを忘れた場合は入場できませんのでご注意ください。1 日目は来場者全員には 1 日目プログラムと翌日用チケットを、2 日目は 2 日目プログラムを配付します。チケットは全て共通にします。

(10) プログラムについて

- 販売は行いません。通常開催の場合、一般観客には無料で配付します。出演団体にも無料で配付します。今大会では HP に掲載しません。事務局が 1 日目、2 日目に分けて印刷した簡易版プログラムを配付します。入館時にチケットを回収するため、再入場の際はプログラムを提示して頂きます。

(11) 一般来場者の鑑賞と他団体の演奏の鑑賞の可否について

- 現段階では、一般来場者の鑑賞と出演者の演奏終了後ホール内での他団体の鑑賞ができるように準備をしています。しかし、感染拡大状況により一般来場者の入館制限や出演者の他団体の鑑賞中止も視野に入れていきます。大会 2 週間前の 7 月 2 日段階で置賜地区の 3 市 5 町いずれの市区町村に「緊急事態宣言」が出ている場合は、無観客での大会開催や出演者の鑑賞についても再度検討します。同時に、会長、副会長、理事長が協議の上、最終決定し 7 月 12 日(月)にホームページにて連絡します。

(12) 通常開催の場合の一般来場者と演奏終了後の部員(団員)の他団体の鑑賞について

○現在観客席に入れる人数が半数に制限されています。通路後方部の席は一般来場者の席、出演者の鑑賞用の席は原則通路前方と考えています。出演団体の鑑賞可能時間は原則次の表のように設定しますが、満席の場合やほぼ満席の場合は、早い時間帯に演奏が終わった団体や午前の団体を鑑賞された方にアナウンスの指示により退館して頂くことも視野に入れています。(なお、通路前方約 500 席、通路後方は約 850 席ですが審査員席を含む席数です。最高列は、画機材設置があるためカウントしていませんが左右 5 席、計 10 席程度確保できます。)

出演時間帯		鑑賞の可否(○×) △は出演時間			
		午前前半	午前後半	午後前半	午後後半
1日目午前	前半	△○	○	×	×
	後半	×	△○	○	×
午後	前半	×	×	△○	○
	後半	×	×	×	△○
2日目午前	前半	△	○	×	×
	後半	×	△	○	×
午後		×	×	△	○

(13) 楽器運搬の補助生徒や保護者について

○一般観客入りの場合は、例年通りチケットを購入頂き補助をして頂くこととなります。熱が無くても体調が優れない場合は入館をご遠慮ください。楽器運搬の保護者やOB・OGの方の事前健康観察は無しで結構ですが当日の検温をお願いします。但し、大会前2週間の間に県外に行かれた方や、そのご家族の楽器運搬参加についてはお控え頂きたいと思えます。無観客で実施する場合は、出演者と大人の大会補助役員のみで楽器運搬を行います。直前に無観客となった際のチケット代は、地区吹連加盟団体にまとめて返金します。

(14) 出演者のリボンは例年通り第1回実行委員会で配付します。

(15) 県大会出場団体について

○万が一、県大会が実施できない場合の動画審査に備えた動画データを県吹連に提出することとなっています。なお、演奏者全員が映っているものが必要になります。団体で準備できない場合は、地区大会の演奏動画を提出することも可能です。

3 受付及び出入口について

○団体受付は「小ホール」、一般受付はホール後方の「ホワイエ西」です。

○管楽器は、キッチンスタジオと総合工房の間のドアから搬入、搬出をします。打楽器は、トラックヤードからの搬入、搬出をします。

○一般のお客様は大ホール後方の出入り口のみからの入場になります。ただし、車いすの方は前方入り口からの入場となります。演奏者はホール前側の出入り口からの出入りとなります。退出に関しては、一般のお客様も前方の出入り口の利用も可とします。

○受付は、タイムテーブルで指定された「受付時間」に必ず済ませて下さい。

○会館内(特に受付周辺やロビー)では、大きな声や大きな音を出すことを禁止とします。すれ違い時の挨拶や打楽器チューニングの音も含みます。

- 今年も打楽器等運搬手伝いの保護者・生徒用のリボンを事前に10枚準備し、第1回実行委員会で配付します。その分は入場券販売枚依頼枚数事前配付分から差し引きます。当日交換用のリボンは準備しません。忘れた場合は入場できません。

4 楽器の搬入・搬出について

- 打楽器の搬入は、タイムテーブルに指定された「楽器搬入時間」内をお願いします。
- トラックの駐車場への乗り入れは楽器搬入時間10分前程度とします。次の団体のトラックは、楽器搬入搬出中のトラックの隣に駐車をお願いいたします。
- 混雑・密集を避けるために、時間に合わせた乗り入れをお願いいたします。
- 運転手とは携帯電話等でいつでも確実に連絡を取れるようにして下さい。
- 今年も、楽器搬入搬出時の挨拶を禁止といたします。一切行わないで下さい。
- 特に生徒たちだけで搬出入をする場合は、積載物の内容確認や積込む順番などにつきましても事前のご指導をよろしく申し上げます。
- 演奏終了後は、速やかに楽器の搬出をお願いします。
- トラックのリフトやウイング操作や、油圧式部分等のオイル漏れ等についても十二分に確認・注意をお願いいたします。業者に事前の機種点検をするようお伝え下さい。

5 駐車場

- 設備棟、屋外設備置き場周辺には、駐車はしないで下さい。
- できる限り相乗り等で来場して下さいようご連絡お願いいたします。
- バス降車は会館正面の「市役所広場」で一時停車にてお願いいたします。
- バス乗車は指定された場所（別紙参照）でお願いいたします。
- 会館駐車場には、バスの駐車はできません。ただし、1日目の16時半以降に指定された場所に駐車することができます。
- トラックバスの待機所は、南陽市民体育館駐車場とします。

6 会場での行動について

- 来館者全員の常時のマスク着用をお願いします。演奏者も演奏時ステージ以外はマスク着用をお願いします。さらに「密」回避もお願いします。
- 管楽器演奏者は会場内では、楽器と共に吸水シートを常時携帯し、使用するようお願いします。ステージ上も同様とします。
- 当日は、会場内の混雑が予想されますが可能な限り密を避けて頂きたいです。ホール内はもちろん、ホワイエ・ロビーでも迷惑のかからないよう、お願いいたします。大きな音出し、大声での挨拶・会話、駆け足、荷物やシートによる場所取り等については控え、使用時間帯についてもご理解ご協力をお願いします。
- 練習室2は「審査員室」、会議室は「吹連本部」として使用します。付近では決してうるさくならないようお願いいたします。
- 会場内での昼食等の食事は禁止とします。水分補給は指定された場所でのみ可とします。
- 楽器・荷物置場でも、静粛にして頂きますよう事前のご指導をよろしく申し上げます。
- 貴重品の管理、忘れものの注意についても事前のご指導よろしく申し上げます。

7 ロビーでの打楽器移動と打楽器のチューニングについて

- 打楽器移動のための大会役員・補助役員はいません。出演団体に責任を持って行ってください。(例年、役員の良い意により移動を手伝ってくださっています。)
- バックヤードではチューニングのみを小さい音で行い、くれぐれもホール内に音が漏れないようお願いします。

8 移動、舞台セッティング等について

- タイムテーブルに従い、余裕をもって団体毎まとまって行動して下さい。
- 打楽器運搬のリボンをつけていない方は、ステージ上に上がらない様をお願いします。
- 打楽器等の大型楽器は、2つ前の団体の演奏終了後、すぐに下手袖に移動となります。
- ステージの準備・退去は原則各団体に速やかに行って下さい。ステージへの登壇は、必要最低限の人数でお願いします。ティンパニ、バスドラ等、また壊れ易い小物、高価で特別な扱いを要する楽器の運搬は各団体でお願いします。係員はいますが、各団体に自主的に責任をもってお願いします。必要以上の方の登壇は進行を遅らせることに繋がる場合もあります。部員だけの場合も保護者を含める場合も念入りの打合せと準備・撤去の事前練習をお願いします。なお、演奏会のステージ転換ですので、端正な服装とし、サンダル・草履などでの楽器運搬は危険が伴いますのでお控えください。出演者以外の方は、分担された仕事が終わり次第、速やかにステージ上手に移動して下さい。
- 指揮者は、ステージ中央からあまり動かずにセッティングの指示を出して下さい。
- セッティングが終了したら照明がつきます。アナウンスによる団体紹介等が始まった時は、中央指揮台脇に起立し、指揮者のみ会場に礼をします。その時、演奏者は姿勢を変えたり動いたりしないで下さい。指揮者立礼後、速やかに演奏を開始して下さい。
- 計時は、曲の最初の音から最後の音が消えるまで、の時間を計ります。課題曲と自由曲の二曲を演奏する時は、曲間を含め計測します。万が一、演奏のやり直しがあったとしても、災害発生等緊急の場合を除いて一度計測を始めた時計を止めることはありません。
- 演奏終了後演奏者は速やかに起立し、指揮者のみ立礼し直ぐに上手へ退場して下さい。
- 演奏終了後、打楽器を打楽器搬出入口付近に速やかに移動し、退館の準備をしてください。終わり次第、搬出時間内に搬出して下さい。
- 立入禁止の場所には、絶対に入らないで下さい。

9 演奏の録音・録画について

- 許可された以外の録音・録画は全て禁止です。
- 出演団体の演奏のみ置吹連にて録音し、全団体に当日の表彰式終了後にお渡しします。
- 昨年同様、VICに依頼して記録録画をお願いします、当日の演奏をビデオ録画し、後日DVD等の販売をして頂きます。今年度もテレビでの放映はありません。必要な場合は、別紙用紙にてお申し込みください。複製等が無いようご指導願います。
- 県大申込時に必要になる動画が必要な場合は、大会事務局に申し出てください。

10 各種お金の取り扱いについて

大会参加費、ピアノ使用料、チケットの売上については、必ず下記への振込みをお願いいたします。申込や入金の方法は、厳守ください。

大会参加費・ピアノ使用料は 6/16(水)、チケット代は 7/5(月)までです。

山形銀行 長井支店 (普) 977918 置吹連RC 事務局 細矢 直樹

なお振込み人の入力は、必ず省略した形で入力ください。

例1) 米沢五中参加費・ピアノ ⇒ ㊦5

例2) 米沢東高校チケット ⇒ ㊦㊵㊴㊶

- 著作権は包括算定で行い、手続きは大会事務局が申請・支払をいたします。各団体への請求はございませんのでご承知置きください。
- 販売後に無観客開催と決定された場合は、各団体へチケット代を返金します。

11 鑑賞上の注意

- ホール内での飲食や私語等のマナーについて、各団体でご指導よろしくお願ひします。
- スマートフォン等での写真撮影・録音・録画等は、全て禁止となっています。演奏や審査の妨げになるばかりでなく、著作権法に抵触する場合がありますので、固く禁止いたします。特に、保護者の撮影フラッシュや小型レコーダーでの録音は厳に謹んで下るよう、各出演団体でご連絡をお願いいたします。
- 出演者は、大会終了までリボンをとらないで下さい。なくすと再入場できません。一般の方は、プログラムがないと再入場できません。
- 基本的に出演者はホール前方のドアからの入退場となります。大人数一列での観客席入場は進行の妨げになる場合がありますので、各出入り口からスムーズな出入りができるよう事前指導をお願いします。
- 鑑賞可能時間は原則、次の表の通りとします。しかし、安全を確保のため、会場が混雑した際は、演奏終了した出演者にはホールから退出していただくことも視野に入れております。放送で呼びかけますので、ご協力お願いいたします。

12 ゴミの持ちかえりについて

- 全てのゴミは持ち帰り下さい。絶対に会館内のゴミ箱は使用しないで下さい。以前、近隣コンビニやスーパーで購入したと思われる大量のゴミが廃棄され、会館内のゴミ箱があふれてしまい、ホール関係者の方に大変なご迷惑をおかけしてしまいました。出演者・保護者等に対しても、ゴミの持ち帰りを徹底するよう、各団体でご指導をお願いします。

13 会場内のマナーの遵守と安全を確保するために

- 今年度も演奏者と聴衆が一体となった素晴らしい演奏会にしていきたいと考え、「保護者の皆様にお願ひ」という文書を作成しています。顧問の先生方におかれましては、各学校で増刷りしていただき、部員を通じて保護者に確実に配付して下さり、観客席でのマナー遵守と安全確保ができるよう事前の協力・ご指導をよろしくお願ひいたします。