

令和3年度 置賜地区吹奏楽連盟 指導者講習会

- 1 目的 吹奏楽における打楽器の奏法や指導法などについて学び、指導力の向上を図る。
- 2 日時 令和3年5月16日（日）13:30～15:00
- 3 主催 置賜地区吹奏楽連盟 （山形県吹奏楽連盟共催事業）
- 4 対象 山形県吹奏楽連盟加盟団体の指導者
- 5 参加条件 ① 所属している団体の所属長より参加許可が得られる指導者、又は推薦される指導者。
② 全日程参加が可能な指導者。
- 6 参加料 無料
- 7 講師 めくろ かすのり
目黒 一則 氏

<プロフィール>

長井市出身。国立音楽大学器楽科（打楽器専攻）卒業。学生時代よりフリーランスの打楽器奏者として演奏活動を行う。卒業後は、NHK交響楽団を主軸に、多くの管弦楽団、吹奏楽団と公演、レコーディングを行う。教育では、複数の大学で後進の指導に当たり、多くの演奏家や指導者を輩出している。2003年よりイーストマン音楽大学特別講師として渡米し、日本人指導者として唯一認められ日米両間で指導に携わっている。

現在、国立音楽大学講師、山梨学院大学教育学部講師として後進の指導に当たるほか、（公財）聴覚障害者教育福祉協会委委員、パーカッショングループA2、パーカッション・ワールド代表、全日本打楽器連盟事務局長を勤める。

- 8 開催方法 ウェブ会議ツール（Zoomミーティング）によるリモート開催
- 9 日程
 - 13:00 受付
※ルームは12:30より開設します。受講者は出欠確認のため13:00まで入室してください。
 - 13:30 講習開始
※スネアドラム、チューニングキー、スティックをご用意ください。
 - 15:00 講習終了
受講者退室

10 内容

「打楽器の指導について」

- ・バチの選択
- ・リズムの生かし方、グルーブ、ノリについて
- ・楽器本来の音色（噪音と楽音の違い）
- ・合奏指導上での打楽器に対する効果的な言葉の使い方、指示の出し方
- ・楽器の取り扱い（ヘッドの寿命、チューニングなど）
- ・スネアのチューニングの実習 など

上記以外にも、受講者からの質問事項に沿ってご指導をいただきます。講習会の前に目黒先生の著書、動画をご覧ください、質問等ございましたら申込用紙にご記入ください。また、指導で悩んでいることや疑問点等ございましたらあわせてご記入いただき、事務局にお送りください。

<著書、動画等>

- ・目黒一則著書「レッツゴーパーカッションⅢ」
- ・神奈川県吹奏楽連盟 期間限定公開 「打楽器基礎練習講座（仮名）」
- ・野中貿易チャンネル YouTube「吹奏楽コンクール課題曲 Percussion ワンポイントアドバイス」

11 申込方法

参加申込書を置賜地区吹奏楽連盟ホームページ (<https://okitamasuiren.main.jp>) よりダウンロードし、必要事項をご入力ください。**5月6日(木)12時(必着)**までに置賜地区吹奏楽連盟指導者講習会事務局へメールにて（添付ファイル）ご提出ください。

※申込締め切り後に、申込書に記載のメールアドレスに受付確認メールを送信いたしますが、1週間経ってもメールが届かない場合は、指導者講習会事務局までご連絡ください。

※申込締め切り後に、受講される方に、メールにてZoom招待のURLをお送りします。

置賜地区吹奏楽連盟 指導者講習会事務局 松田 典子（米沢市立第六中学校内）

メールアドレス 6chu@educ.yonezawa.yamagata.jp

米沢市立第六中学校

〒992-0093 米沢市六郷町西藤泉160番地

電話 0238-37-5363 / Fax 0238-37-5388